



## EL MÓN DE L'EDICIÓ UNIVERSITÀRIA

# Lectura i coneixement: propostes des de la universitat



Fem una ullada a algunes de les propostes bibliogràfiques nascudes a les editorials universitàries i als serveis de publicacions de les universitats. Obres majoritàriament per difondre el coneixement i la tasca universitaris entre un públic més extens i generalista.

Per Xavier Aliaga / @xavialiaga

**A** la Universitat de Girona (UdG), una de les col·leccions destacades és "Itineraris literaris autoguiats", títols que posen en relació l'obra i la vida d'un autor amb un indret concret. L'última d'aquestes publicacions és *Fages de Climent a Barcelona*, en la qual es traça un itinerari de la mà de l'escriptor empordanès per Sarrià, l'Eixample i Ciutat Vella. Llibre en format de butxaca amb presentació, guió i se-

lecció de textos de Maria Nunes. *García Lorca a Figueres* o *La Genève* d'Aurora Bartrana, són altres títols de la col·lecció.

Mentrestant, la Universitat de València ressalta la col·lecció de llibres sobre història i memòria del franquisme en coedició amb la Institució Alfons el Magnànim. Un dels últims llibres de la sèrie és *Memoria Roja. Una història cultural de la memoria comunista en España*,

*1936-1977*, de José Carlos Rueda. Al costat, un dels nombrosos estudis lingüístics generats per aquesta universitat, *Fabra, Moll i Sanchis Guarner. La construcció d'una llengua moderna de cultura des de la diversitat*, d'Antoni Ferrando.

Des de la Universitat de Vic (UVic), se'ns remet als títols de l'editorial associada Eumo. A més del llibre esmentat en el reportatge anterior, *La formació d'una identitat. Una història de Catalunya*, de Josep Fontana, publicat el 2014 i que ja n'ha despatxat 16.000, altres títols ressenyables, de molt diverses textures, són *L'escola importa*, del pedagog de la Universitat de Barcelona Enric Prats, al voltant de l'escola del futur; *Quin embolic!*, editat per Vanesa Amat, M<sup>a</sup> Carme Bernal i Isabel Muntañá, dedicat a despertar l'interès per la lectura en els més petits, i *Tinc hipertensió. I ara què?*, en el qual el metge Alberto Ledesma aborda aquesta qüestió d'interès social.

L'oferta de la Universitat d'Alacant és igualment diversa. Una de les propostes és *Cuina i cultura del gust al País Valencià*, del gastrònom i col·laborador d'EL TEMPS Jaume Fàbrega. També divulgatiu, hi ha *Climes i temps del País Valencià*, dels geògrafs Jorge Olcina i Enrique Moltó. Així mateix, trobem treballs d'investigació, com ara *Ricardo Villar i Negre i el Jardín-Escuela Altamira de Alicante*, d'Ignacio Ramos Altamira, i una coedició amb Afers, *Una convivència truncada. Els moriscos al senyoriu d'Elx (1471-1609)*, de Joaquim Serrano.

De les novetats de la Universitat Jaume I (UJI) de Castelló, cal destacar l'estudi *Versos condemnats a mort a la Presó Provincial de Castelló 1939-1940*, de Maria José Martínez i Miren Sabater o monografies com *Calleja. Guerra, botín y fortuna*, de Juan Ortiz Escamilla. Més en l'àmbit de la divulgació se situa *Maquetas, modelos y moldes: materiales para dar forma a las ideas*, de José Luis Navarro. Tot i això, si hi ha un volum amb



signatura de prestigi i arrelament al medi és **La Plana: paisatges de la memòria**, fruit de la col·laboració del gran escrip-

tor **Manuel Vicent** amb el fotògraf **Joan Antoni Vicent**. Finalment, cal recordar les publicacions esmentades de Barcelo-

na **School Management (BSM)**, **Bartleby, l'escrivent**, de **Herman Melville** i **Càndid o l'optimisme**, de **Voltaire**. •